

esercizio da:

U2, arrang. Paolo Capizzi

# With or without you

E' sempre una sfida appassionante provare a suonare sulla chitarra un brano che ci piace, tentando di dare voce col nostro strumento all'insieme di elementi melodici, armonici, ritmici e di arrangiamento che costituiscono la particolarità di quella canzone; è un'operazione forse altrettanto creativa della composizione.

Vi propongo come esercizio le prime battute di questo mio adattamento della nota song degli U2, partendo dall'accordatura DADGAD.

Cominciamo con un esercizio in cui suoniamo con anulare e medio della mano destra le corde acute a vuoto, mentre il pollice esegue i bassi in quarti.

## da With or without you

arrang P. Capizzi

*a m a m*

TAB: D 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0  
A 0 0 0 0 0 0 0 0  
G 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0  
D 0 0 0 0 0 0 0 0

3

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0  
1 1 1 1 1 1 1 1 | 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 | 5 5 5 5 5 5 5 5

Una volta "automatizzata" questa parte, proviamo a incastrarci dentro la melodia vocale, che sarà eseguita sulle corde centrali e suonata dall'indice della mano destra.

*a m a m a m i i i*

5

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0  
3 3 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1 1 1  
4 4 4 4 4 4 4 4 | 2 2 2 2 2 2 2 2  
0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

7

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0  
2 2 2 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 4 4 4 4  
5 5 5 5 5 5 5 5 | 0 0 0 0 0 0 0 0